

REVIEWS

A CHANCE FOR A DANCE

Pas trace de Dino Betti dans le Grove ni dans le dictionnaire du jazz Laffont. Plus qu'une erreur, c'est une faute. Une flagrante injustice commise au détriment d'un musicien qui pourtant, en tant que jazzman non-américain, aurait bien besoin du petit coup de pouce que son talent si personnel et si considérable aurait depuis longtemps dû rendre inutile. Il se venge à la manière des artistes : en édifiant un œuvre qui ridiculise les indifférents. *A Chance for A Dance* en est incontestablement l'un des plus beaux fleurons, sinon le plus beau. Une entreprise remarquablement équilibrée et remarquablement aboutie. Avec des solistes comme B.Evans, M.Forman, D.Friedman, G.Trovesi, D.Gottlieb et C.Lundy.

Alain Gerber – *Compact* – Juin 1989.