

BASEMENT BIG BAND

1 Basement Big Blues (DBvdN)	6:00
2 Take The 'A' Train (B. Strayhorn)	4:30
3 Laura (D. Raksin)	6:10
4 The Preacher (H. Silver)	4:15
5 Intermission Riff (R. Wetzel)	9:15
6 Satin Doll (B Strayhorn-D. Ellington)	3:45
6 Lester Leaps In (L. Young)	5:00
7 The First G. L. Blues (DBvdN)	0:50
Total playing time	39:45

All selections are arranged and conducted by Dino Betti van der Noot.

Jacket Artwork by Titti Fabiani.

The Improvisers. Luciano Biasutti, Mike Burke, Luigi Tisserant, Rudy Meledandri, Rino Lagona, Pino Sacchetti, Carluccio Brioschi, Sergio Sondrio, Peppino de Mico, Renzo Imporati, Enrico Arrighini, Carlo Sola.

The Orchestra. Luciano Biasutti, Mike Burke, Pierino Cozzi/Fermo Lini, Nerino Spampinato, Luigi Tisserant, trumpets; Rudy Meledandri, Claudio Barbieri/Aristide Lodi/Rudi Migliardi/Massimo Patracchini, Franco Vigevani, Gino Leporati, trombones; Rino Lagona, Pino Sacchetti, Carluccio Brioschi, Sergio Sondrio, Peppino de Mico, reeds; Renzo Imporati, Leonardo Vasco, piano & keyboards; Enrico Arrighini, guitar; Marco Ratti/Franco Cristaldi, bass; Carlo Sola/Gian Carlo Ratti, drums; Walter Micheloni, Nino Spairani, percussion.

Recorded live, Milan, February-march, 1977.

Jazz al lunedì sera, a Milano, dove la Basement Big Band è ormai diventata un polo d'attrazione per musicisti amatoriali e professionisti.

Questa orchestra è infatti un fenomeno unico in Italia di grande formazione stabile esclusivamente jazzistica. Nata quasi per scommessa dall'iniziativa di Dino Betti van der Noot, è diventata man mano una vera comunità musicale, dove ogni strumentista, ogni solista, gioca un suo ruolo personale.

Il linguaggio orchestrale si è poco per volta svincolato dai modelli iniziali, trovando negli arrangiamenti di Dino Betti van der Noot un approccio originale, un sound nervoso e swingante.

Questo album, registrato dal vivo, restituisce fedelmente l'atmosfera di una serata con la Basement Big Band attraverso la sua musica fresca ed eccitante.