

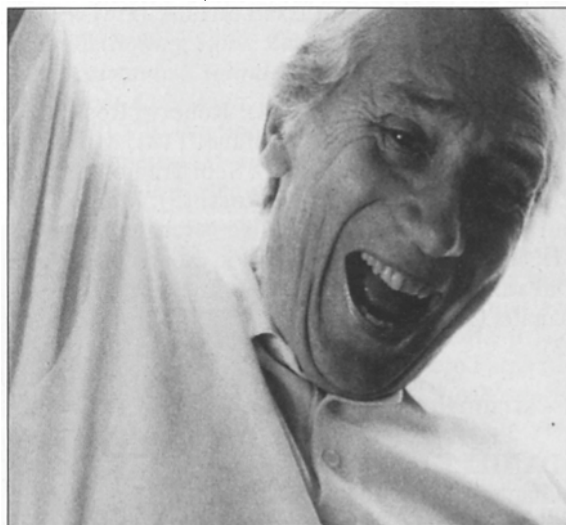
Top Jazz

2007

5 - COMPOSITORE O ARRANGIATORE DELL'ANNO

• DINO BETTI VAN DER NOOT	punti 91
• Giancarlo Schiaffini	31
• Roberto Bonati	29
• Paolo Damiani	26
• Giorgio Gaslini	25
• Riccardo Brazzale	24
• Franco D'Andrea	23
• Riccardo Fassi	21
• <i>ex aequo</i> : Bruno Tommaso; Gianluigi Trovesi; Tony Rusconi	17

seguono: Giovanni Falzone (13); Paolo Fresu (13); Claudio Angeleri (12); Tiziano Tononi (12); Maurizio



Giammarco (11); Dimitri Grechi Espinoza (9); Ferdinando Faradò (9); Daniele D'Agaro (8); Francesco Cusa (8); Germano Mazzocchetti (6); Javier Girotto (6); Patrizio Fariselli (6); Luigi Giannatempo (5); Marcello Tonolo (5); Paolo Silvestri (5); Enrico Intra (4); Francesco Zago (4); Giovanni Tommaso (4); Riccardo Luppi (4); Riccardo Zegna (4); Stefano Bollani (4); Claudio Fasoli (3); Ermanno Maria Signorelli (3); Francesco D'Errico (3); Gaetano Partipilo (3); Guido Manusardi (3); Massimo Barbiero (3); Paolo Sorge (3); Carlo Actis Dato (2); Ettore Fioravanti (2); Francesco Bearzatti (2); Gi Gasparin (2); Gianni Coscia (2); Marco Bardoscia (2); Mario Piacentini (2); Nevio Zaninotto (2); Nicola Guazzaloca (2); Raffaello Pareti (2); Rita Marcotulli (2); Sandro Cerino (2); Stefano Battaglia (2); Stefano Maltese (2).

NEL CD LUCI ACCESE SUL MIGLIOR JAZZ ITALIANO

La nuova formula del sondaggio Top Jazz accresce l'eccezionalità del compact disc che (come è dal gennaio 2000) ne fissa i risultati: ricco, veritiero e attualissimo, quest'anno il panorama si concentra infatti sulla scena del jazz italiano, che davvero meritava questa sua (in tutti i sensi del termine) promozione.

L'importante premio per composizione e arrangiamento va a Dino Betti van der Noot, al rientro dopo non breve pausa di preparazione. L'album «*The Humming Cloud*» (Sam Productions) è qui esemplificato da uno dei suoi momenti più intensi, *Hubris And Dust*. Alla geniale scrittura aderiscono con impegno solisti e voci, tutti sceltissimi.

Gian Mario Maletto